

RELEASE

Contato:

Sniper e/ou RI Fonográfica:

Sniper - sniper@francoatirador.com / (011) 8486-5166

Matrix - matrix@francoatirador.com / (011) 7134-9407

Helton - helton@francoatirador.com / (011) 8146-8994

Sites

www.sniper-ri.net

www.francoatirador.com

SNIPER

(Franco Atirador)



HISTÓRICO:

Nascido em uma família evangélica, *Sniper* (Cezar de Souza Santos, 32 anos) desde cedo teve contato com a música. Com 5 anos já contava no “Coral Infantil” de uma igreja. Nestas diversas etapas, passou por diversos corais, quartetos e grupos dentro do “Mundo da Música Gospel”.

1999: A fim de mandar sua própria mensagem e realizar um antigo sonho, *Sniper* monta seu próprio grupo. Se reúne com Luther, um amigo de infância, com a idéia de transmitirem de forma informativa, instrutiva, e principalmente reenvindicativa suas experiências e visão de quem já sentiu, testemunhou e vivem o cotidiano das classes menos favorecidas da sociedade brasileira, através da música. Por se identificarem com o ritmo e este fazer parte de um movimento criado com o mesmo fim, escolheram o RAP como veículo para demonstração de seus talentos e principalmente com o intuito de que através do RAP pudessem ser porta-vozes desta classe, e através deste, conseguirem de alguma forma abrir portas para que estas pessoas pudessem ter o mínimo possível de seus direitos.

Para isto, a fim de deixarem esclarecidamente para todos uma de suas maiores diretrizes para conseguirem estes direitos, que é a informação, *Sniper* escolhe **ARTIGO 5º** como nome oficial do grupo. Após a integração do DJ Feca, em janeiro de 2000 sobem ao palco pela primeira vez, nascia assim mais um grupo de potencial musical, filosófico e artístico da Zona Sul de São Paulo.

2000: Começa a jornada de shows, palestras em escolas e centros comunitários, etc. Um dos shows mais marcantes deste ano, foi na quadra da “Gaviões da Fiel”, onde tinha um público com mais de 9.000 pessoas.

2001: O grupo grava um CD Demo intitulado: “**O Novo Velho Oeste**”, com 4 faixas, relatando o cotidiano da sociedade de uma forma política e criativa.

2002: O grupo sede uma de suas músicas para uma Coletânea Musical, intitulada “**Fábrica de Rima Vol. 1**”.

No mesmo ano, o grupo assina um contrato de 3 anos com a Gravadora Zâmbia Fonográfica, e começa gravar seu primeiro CD, intitulado “**RESISTÊNCIA**”, com 16 faixas e participações de vários nomes da música “Black” do Brasil, como:

Z'África Brasil, Aliança Racial, Pregador Luo (Apocalipse 16), Sérgio Saas e integrantes do Raiz Coral, Grupo 4 Manos, entre outros.

2003: Após 1 ano e 2 meses de muito esforço, o mesmo está pronto para invadir o sistema com seu conteúdo ricamente musical e político.

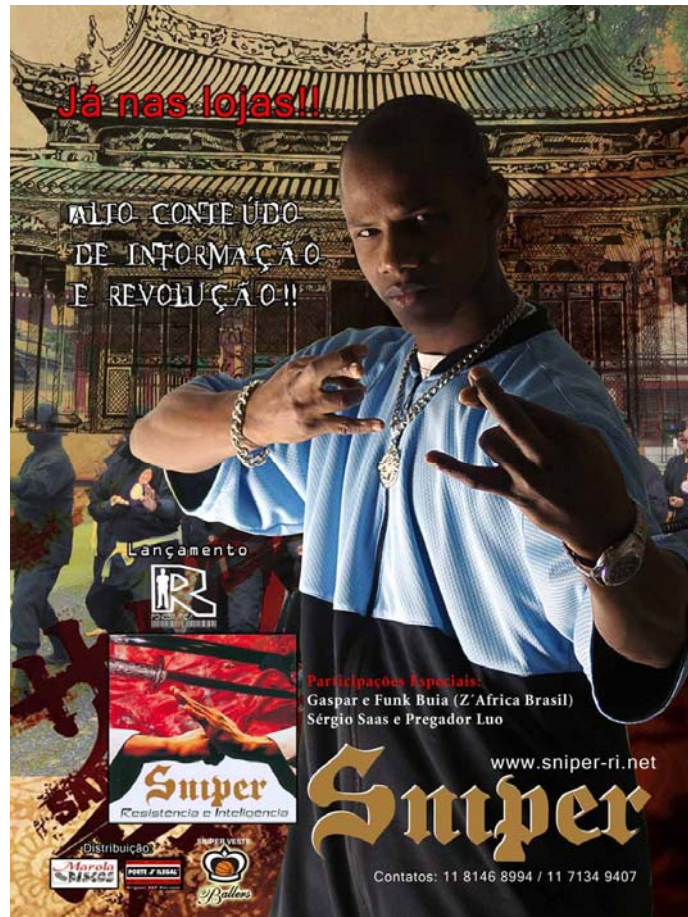
O lançamento do mesmo é exposto na maior revista destinada ao público rap do país, Revista Rap Brasil, mas, infelizmente, após várias tentativas de negociações com a gravadora, o mesmo não foi lançado e o contrato reincidido.

2004: O grupo continua com shows por toda a grande São Paulo e Interior, Rio Grande do Sul, Minas Gerais e Rio de Janeiro.

2005/2006: O grupo se ausenta por um período do público, priorizando outros projetos.

2007: *Sniper* ressurge para dar continuidade à sua missão, porém, agora não mais como grupo, mas *Solo*.

Lança seu PRIMEIRO disco, intitulado “RESISTÊNCIA E INTELIGÊNCIA”, pela “R.I. FONOGRÁFICA” (seu selo independente) e distribuído pela “PORTE ILEGAL”.



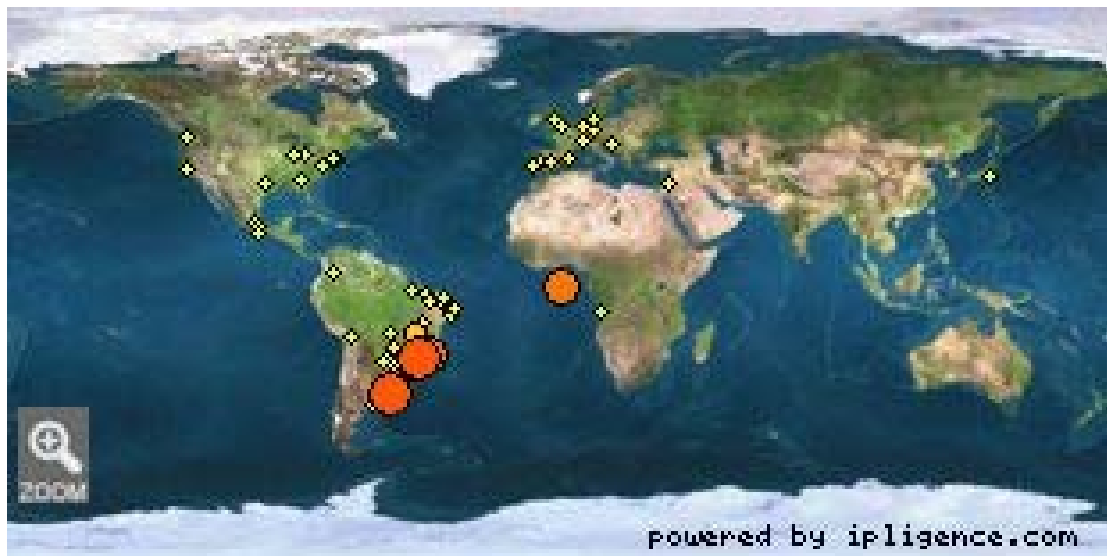
Página 47 da Revista “Cultura Hip Hop” nº3/2008

2008: Faz vários shows por toda grande São Paulo e em outros estados como Curitiba, Belo Horizonte, Salvador, Cuiabá, Porto Alegre, Brasília e Rio de Janeiro.



SNIPER em Curitiba – mais de 2000 pessoas

Tem seu site como um dos mais visitados do Brasil no gênero, bem como muitos acessos por toda a Europa, América Central, África, Japão, etc, obtendo mais de 50 downloads de suas músicas por dia.



Ainda em 2008, tem sua primeira aparição na TV aberta, no programa “*Manos e Minas*” da TV Cultura, quadro “Busão” apresentado pelo escritor Alessandro Buzo.



SNIPER, o apresentador e escritor Alessandro Buzo e Funk Buia (Z' Africa Brasil) na gravação

E no canal por assinatura, GNT, no programa “*Irritando Fernanda Young*”, apresentado por Fernanda Young, e transmitido em diversos países.



Dj Matrix, Frejat, Fernanda Young, SNIPER e Preto após a gravação

No mesmo ano alunos de **Produção Musical da Faculdade Anhembí Morumbi**, gravam um documentário mostrando o dia a dia do rapper, onde o mesmo mostra a sociedade que vive, a forma que vive, bem como mostra as falhas e valores de uma das comunidades mais carentes do Brasil, o bairro Capão Redondo.

Em seguida, alunos de **Engenharia da Universidade Paulista (UNIP)** gravam outro documentário com o rapper que agora mostra a história do rap no Brasil, e a Cultura Hip Hop mundial.

2009:

Janeiro, conclui suas composições e inicia a produção do seu 2º disco o qual será lançado no segundo semestre.

Fevereiro, Março, Abril e Maio, passa por uma maratona de shows pela cidade de São Paulo, criando o “CIRCUITO RI”, projeto de eventos nos CEU’s da cidade e outros shows em cidades do interior e outros estados.

QUALIFICAÇÕES ADQUIRIDAS:

- Terapeuta Quiroprata: Especialista em coluna vertebral
- Mestre de Kung Fu: Faixa preta 4º, Campeão Mundial na Argentina em 2004
- Professor de Tai Chi Chuan: Arte da Longevidade
- Professor de Tchi Kung: Técnicas de energização chinesa
- Professor de Pa Kua Tsan: Técnicas de energização chinesa
- Analista de Efetividades Operacionais
- Estudante de Engenharia de Produção Mecânica – 4º ano